I CAMBRISTI ASBL

PROCES-VERBAL de L'ASSEMBLEE GENERALE DU 5 mai 2011
tenue à la Chapelle de Boondael à Ixelles
19 h 40

Sont présents : Les membres effectifs :
Le Président, M. Franz Marcus
Mme Cécile Ferrière,
M. Marc Mignon, secrétaire
Mme Marie-Christine Pollet
M. Jean-Yves Misson, trésorier
M. Klaus Van der Plas
M. Colin White
M. Eric Van Der Weerden
Mme Hélène Van Der Weerden

Le quorum des voix représentées, soit 9 membres effectifs sur 12, est de 75%. L'assemblée générale est en mesure de siéger.

13 Membres adhérents assistent à la séance.

Après avoir salué l'Assemblée et excusé les membres du Conseil absents, le Président passe à l'ordre du jour.

1. Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 6 mai 2010
Le procès-verbal de l'Assemblée générale du 6 mai 2010 n'ayant fait l'objet d'aucune remarque est approuvé à l'unanimité.

2. Le rapport d'activités de l'année 2010
Ce rapport a été envoyé à tous les membres du Conseil et également aux membres adhérents.
M.Marcus attire l'attention sur les points marquants de l'année écoulée :
2010 fêtait le 10ème anniversaire de l'association – au cours de la soirée de célébration de cet anniversaire, le premier mouvement d'une œuvre de Frédéric Van Rossum a été joué en création mondiale. Cette œuvre a été commanditée par certains membres et amis d'I Cambristi et dédiée à l'association.
A cette occasion également une publication est sortie, reprenant toutes les œuvres jouées depuis 10 ans lors des manifestations des Cambristi, ainsi que les musiciens qui y ont participé.
2010 a également vu le premier week-end de cours en musique baroque. Le 2ème week-end a été organisé en mars 2011. Cette initiative a été très appréciée par les participants.
C'est en 2010 également que l'association a mis en place un système de home-coaching, qui accorde une aide financière aux groupes qui désirent travailler avec un professeur.

Le rapport est approuvé.

3. Le rapport du trésorier

Le bilan, le compte de résultat de l'exercice 2010 ainsi que les prévisions budgétaires ont été envoyés à tous les membres de l'association.

M. Jean-Yves Misson commente les résultats financiers de l'année 2010. Il est heureux d'annoncer que les finances sont saines et se portent bien et commente certains chiffres.
La cotisation pour l'année 2010 est restée 10,00 € par personne ou par famille.
Des dons complémentaires dus à la générosité de membres adhérents ont ajouté 1.280,00 € à notre trésorerie.
Le montant en caisse s'élève à 10.190,91 € au 31 décembre 2010.

Une somme de 4.315,53 € versés pour la commande de la composition à Monsieur Van Rossum n'entre pas directement dans les finances de l'association. Elle est le résidu de la somme récoltée pour cette commande et dont une partie a déjà été versée à Monsieur Van Rossum pour son premier mouvement, créé en mars 2010. Elle sera liquidée lors de l'édition des autres mouvements.

Comme pour les années précédentes, appel a été fait à un vérificateur externe, en l'occurrence l'association »Belgian Senior Consultants ».Le rapport de vérification figure en annexe.

M. Jean-Yves Misson **donne lecture du rapport du vérificateur** aux comptes pour l'année 2010.

4. Approbation du compte de résultats pour l'année 2010 et des prévisions budgétaires pour l'année 2011

Le Compte de résultats pour l'année 2010 et les prévisions budgétaires pour l'année 2011 sont approuvées.

5. Décharge est donnée par l'Assemblée au Conseil d'administration pour l'année 2010.

6. Renouvellement des mandats d'administrateurs et proposition de nomination de Madame Françoise Longrée au Conseil d'Administration.

Les administrateurs sortants sont cette année sont MM. Franz Marcus et Marc Mignon.Leur mandat est renouvelé pour une durée de trois ans.

Monsieur Marcus propose de nommer Madame Françoise Longrée au titre d'administrateur. Madame Longrée, membre de l'association a participé très activement à l'organisation des deux week-ends de musique baroque ; elle exerce d'autre part d'autres activités dans le monde musical et son expérience serait très appréciée. .
Cette nomination est acceptée avec enthousiasme par l'Assemblée.

7. Projets pour l'année 2011.

M. F.Marcus détaille les projets pour l'année 2011.
Outre les diverses soirées traditionnelles, un 2ème week-end réservé à la musique baroque a été organisé en mars, comme dit plus haut et a connu un franc succès . 30 membres y participaient.

Le Conseil prépare un « Cambristi crossing » avec les Chti's Cambristi de Lille – une journée où les membres des deux associations pourraient se rencontrer et jouer ensemble.

Après réflexion sur la journée des duos, le Conseil se penche sur un projet qui remplacerait cette journée par 2 après-midis réparties dans l'année.

Monsieur Van Rossum a promis le 2ème mouvement de son œuvre pour cet été. Il pourrait être créé en octobre ou en décembre.

Communication : le Conseil travaille sur les moyens de communication et d'information de l'association. Un nouveau dépliant est à l'étude.

Le prochain Tutti Cambristi a été fixé au week-end du 29 et 30 novembre 2011.

8. Divers.

La parole est donnée aux membres adhérents de l'Assemblée.
Monsieur Orhan Erenberk revient sur la question de la communication et propose que l'association se mette sur face-book.
Le Président remercie M.Erenberk et l'assure que cette proposition sera étudiée par le Conseil prochainement.

Il n'y a pas d'autre question. Le Président déclare la séance terminée et remercie les participants.

La séance est close à 20 h 00.

Annexes :
Rapport d'activités pour l'année 2010
Bilan et compte de résultats 2010
Rapport du vérificateur aux comptes
Prévisions budgétaires 2011

I CAMBRISTI
A S B L

25 avril 2011

RAPPORT D'ACTIVITES
ANNEE 2010

2010 était la onzième année d'existence de notre association, l'asbl I CAMBRISTI.

Nos Activités

Notre liste de membres

La liste de membres 2010, avec tous les détails utiles pour prendre contact entre nos membres, a été distribuée lors de la soirée du 27 janvier et ensuite envoyée à ceux qui n'étaient pas présents et qui étaient en ordre de cotisation.
Un complément semi-annuel a été envoyé après l'été. A la fin de 2010 nous avions plus de 400 membres dont 42 qui s'étaient inscrit au courant de l'année.

Nos soirées

Nos soirées sont planifiées et présentées par notre président. Comme c'est la tradition, nous avons organisé 7 soirées sous forme de « concert ». Cela a permis à 98 de nos membres et 4 juniors de présenter des œuvres de musique de chambre devant un public. Ce nombre est considérablement plus élevé que les années précédentes, premièrement grâce à la participation extraordinaire à notre soirée d'anniversaire des dix ans. 89 personnes en moyenne ont assisté à chacune de ces soirées.

Toutes les soirées ont eu lieu à la Chapelle de Boondael, sauf une fois où nous avons loué la salle du Conservatoire flamand.

Après chaque soirée, un verre de vin offert par un des nos membres crée un moment convivial qui est utile pour échanger des idées et faire des rencontres avec d'autres musiciens.

Comme d'habitude, un grand buffet lors de notre « Summer meeting » était organisé par notre équipe. Lors de notre « Christmas Meeting », nous avons célébré Noël à la Chapelle de Boondael avec un programme spécial, suivi par le vin chaud traditionnel.

Notre soirée de 10 ans
La soirée du 20 mars marquait les dix ans d'existence de notre association. Pour l'occasion, un de nos membres (Henry Tulkens) avait pris l'initiative de commander une composition qui convient pour les membres de notre association. Elle a été créée lors de la soirée en présence du compositeur F. Van Rossum.
150 personnes étaient présentes, entre autres les donateurs au projet « composition ».
Outre la nouvelle composition il y a avait au programme les trois morceaux qui avaient été joués aussi bien à notre première soirée en 2000 qu'à notre anniversaire de cinq ans en 2005 : extrait du *quatuor op. 77,2 de Haydn* ; « *Wo die schönen Trompeten blasen* » de *Mahler* ; et le *quatuor à clavier opus 47 de Schumann*, et il est remarquable que ils étaient joués par les

mêmes personnes qu'il y avait 5 et 10 ans. C'est notre espoir que ces œuvres figureront à nos futurs anniversaires tous les 5 ans.

Publications pour nos 10 ans

Sur la base des notes conservées dans les archives chez notre président nous avons pu reconstituer toutes les programmes de nos soirées depuis la fondation de notre association en 2000. Avec l'aide précieuse de Patricia Forti nous avons publié trois volumes : une liste de tous ces programmes (ainsi que les noms des « donateurs » de vin après nos soirées) ; une liste alphabétique de toutes les compositions qui ont été jouées ; et une liste indiquant les œuvres que chacun a joué dans nos soirées ou nos journées de Duos. Ces listes ne sont pas seulement intéressantes pour nos membres, mais aussi utiles pour éviter que la même œuvre (ou le même exécutant) apparaisse trop souvent dans nos programmes.

Projet « composition »

Henry Tulkens a poursuivi son projet visant l'achèvement de l'œuvre écrite pour notre association et dédiée à notre président et son épouse. Le premier mouvement de cette composition a été créé lors de notre soirée d'anniversaire.
Des versements avaient été effectués à un compte bancaire spécial projet intitulé "I Cambristi Composition", attaché au compte d'I Cambristi mais distinct de celui-ci.

Journée de duos le 28 février

Nous avons été prévenus au dernier moment qu'il y avait une erreur dans le planning à la Chapelle de Boondael, c'est pourquoi la journée de Duos s'est déroulée au Théâtre Mercelis. Il y avait 12 duos avec 23 de nos membres qui ont joué ou chanté. Dans l'audience, il y avait toujours au minimum 40 personnes et parfois bien davantage. Nous sommes plus satisfaits de cette participation que l'année précédente, mais nous avons regretté que le public ne soit pas resté pour écouter d'autres que « leurs amis ».

I Cambristi-Barocchi le 24/25 avril

Grâce à la famille Brasseur cette deuxième édition du stage de musique ancienne a pu avoir lieu au château Succa près de Gand. 17 de nos membres ont participé, guidés par trois coachs (Benoît Douchy, et deux clavecinistes).

Tutti Cambristi 2010

Il a eu lieu le 27/28 novembre au conservatoire flamand.

Pour réduire l'effort non négligeable d'organiser ce stage nous avons demandé à nos membres de s'inscrire en formation déjà constituée. Pour identifier d'autres participants et placer des participants individuels dans des groupes, quatre membres de notre conseil ont contacté tous les nouveaux membres inscrits depuis 2008. Ainsi 62 de nos membres et deux visiteurs ont participé au Tutti, formant 14 groupes. Ils ont étudié des œuvres qui allaient de Bach à Reger, Chostakovitch et Bridge, sous l'égide de 9 coachs. Il y avait moins de participants que les

années précédentes, et nous devons tirer la leçon, p. ex. en démarrant le processus d'inscription plus tôt.
Malgré que le prix au conservatoire ait augmenté nous avons maintenu le prix pour la participation inchangé, et nous n'avons pas eu de perte économique.

Les Cambristi-Junior
En 2009 nous avions décidé d'inviter des groupes de juniors (12 à 18 ans) à participer à nos soirées. Malgré que deux de nos membres se soient déclarés prêt à organiser des ensembles de jeunes, nous n'avons eu qu'un seule groupe junior dans toute l'année 2010. En principe nous recherchons des jeunes pour les faire jouer ensemble avec le but de se produire dans nos soirées. Dans notre liste de membres nous avons inclus une catégorie spéciale « Cambristi-Juniors », mais elle n'a apparemment pas été utilisée.
Nous avions préconisé de mobiliser des pédagogues actifs dans la promotion de leurs élèves pour qu'ils puissent se produire au sein de notre association de façon à les faire entrer dans nos cercles, aussi après avoir terminé l'académie, ce qui est souvent synonyme d'arrêt de la pratique musicale pour nombre d'entre eux. Nous n'avons pas encore été en position de poursuivre cette initiative.

Notre Bulletin

Sept numéros de notre Bulletin ont paru en 2010, donnant tous les renseignements sur nos activités. Il y a eu d'avantage d'annonces insérées par nos membres. La plupart de nos membres reçoivent le Bulletin par e-mail ; à la fin de l'année il restait une trentaine qui le reçoivent par courrier. Un message est envoyé par mail quelques jours avant nos soirées comme rappel.

Bibliothèque

Notre bibliothèque I Cambristi a été enrichie par un don de notre membre Walter Wiese qui a quitté la Belgique. La liste d'œuvres dans notre bibliothèque se trouve sur notre site.

Notre site www.ICambristi.be

Il est devenu plus complet : on peut s'inscrire comme membre directement sur le site. On y trouve toutes les informations: nos soirées, les derniers bulletins, les prochaines soirées, beaucoup de photos prises lors de nos rencontres, etc. Un tableau montre les personnes qui cherchent d'autres membres pour faire la musique de chambre ensemble.

Home Coaching
Nous avons lancé un programme pour assister des groupes de nos membres à choisir un coach et, si besoin, payer une partie de ses honoraires. Cette initiative n'a pas été utilisée en 2010. Nous désirons rendre l'usage du home coaching plus visible, en faisant apparaître sur le site son mode d'emploi et un formulaire de demande.

Contact avec la commune d'Ixelles

Nous avons maintenu les contacts avec les personnes responsables pour la culture à la commune d'Ixelles, et nous jouissons de bonnes relations avec la commune qui met à notre disposition la Chapelle de Boondael ou une salle alternative sans frais.

Assemblée générale

L'Assemblée Générale a eu lieu avant le programme musical lors de la soirée ordinaire du 6 mai 2010. La composition de notre conseil d'administration a été modifiée : Isabelle Baudewyns a souhaité démissionner, et Nikolaus van der Pas a été élu nouveau membre du conseil.
Notre vice président Tony de Vuyst était sortant. Son mandat a été renouvelé pour une durée de trois ans.

Notre comité

Les décisions concernant nos opérations courantes se font lors de nos réunions du conseil d'administration (notre « comité »). Elle s'est réunie trois fois dans l'année. C'est à ces occasions que les membres se partagent le travail. Après presque dix ans chez nous, Isabelle Baudewyns a été fêtée lors de la réunion du 8 octobre.

Notre publicité

Le but de notre publicité est de mieux faire connaître notre association auprès des personnes qui jouent un instrument, surtout des jeunes musiciens.
Notre brochure actuelle, en trois langues, date de 5 années. Les membres du conseil ont commencé à se pencher sur la forme à donner à notre publicité future. Comme un essai, notre brochure a été déposé à l'entré du conservatoire lors du concours Reine Elisabeth 2010.

Photos et enregistrements

Lors de nos soirées des photos ont été prises et envoyées aux exécutants par notre nouveau membre Nikolaus van der Pas. Le président des « Amis d'ICambristi » a pris une large série de photos lors du Tutti-Cambristi 2010. Notre secrétaire Marc Mignon à enregistré quelques soirées (suivant demande des exécutants).

ºº

Nos Finances

La cotisation pour l'année 2010 est restée 10 € par personne ou famille. Plus de septante de nos membres ont apporté une généreuse contribution à notre trésorerie en versant au total 1280 € de plus que la cotisation demandée. Le montant en caisse s'élève à 10190,91 € au 31 décembre 2010.

En plus apparaît dans nos comptes un montant de 4315,53 € qui appartient au projet « composition », et qui constitue les surplus des souscriptions versées, après déduction d'un montant payé au compositeur. Ce montant ne concerne pas nos finances.

Les comptes 2010 se soldent par un surplus de 580,18 €, qui comprend néanmoins des participations des membres au weekend Cambristi Barocchi de 2011 pour un montant de 320,00 € .

BILAN AU 31 DÉCEMBRE 2010	€
ACTIF	
Liquidités	10190,91
Produit des souscriptions composition 10 ans	4315,53
Total ACTIF	**14506,44**
PASSIF	
Avoirs de l'Association au début de l'exercice	7710,73
Résultat de l'exercice	580,18
Cotisations perçues pour l'année 2011	1900,00
Souscriptions composition 10 ans	4315,53
Total PASSIF	**14506,44**

COMPTE DE RÉSULTATS DE L'EXERCICE 2010	
RECETTES	
Cotisations perçues pour l'année 2010	3010,00
Cotisations perçues en 2010 se rapportant à l'année 2009	50,00
Dons des membres	1280,00
Revenus financiers	43,75
Participations des membres aux activités (soirées et ateliers)	5940,00
Participation des membres au Cambristi Barocchi de 2011	320,00
TOTAL RECETTES	**10643,75**
DÉPENSES	
Assurances	163,88
Frais administratifs	1486,72
Publications légales	111,32
Frais d'impression liste des membres	535,00
Frais de vérification des comptes, et cotisation VK KBC	200,00
Frais informatiques	267,56

Charges bancaires	88,26
Document et frais célébration 10 ans	978,83
Location de salles et pianos	250,00
Frais des activités (soirées et ateliers)	5982,00
TOTAL DÉPENSES	**10.063,57**
BÉNÉFICE (+) ou PERTE (-) DE L'EXERCICE	**580,18**

Belgian Senior Consultants Brussels ASBL

L'expérience au service de la société

RAPPORT DE VERIFICATION DES COMPTES DE **L'A.S.B.L ' I CAMBRISTI '** POUR L'EXERCICE 2010 PRESENTE A L'ASSEMBLEE GENERALE DU 5 MAI 2011.

A la demande de Monsieur Jean-Yves MISSON, Administrateur – Trésorier, et conformément aux dispositions légales en la matière, nous avons procédé au contrôle des comptes annuels, établis sous la responsabilité du Conseil d'Administration pour l'exercice se clôturant au 31 décembre 2010 dont le total du bilan s'élève à € 14506,44 dont le compte de résultats se solde par un excédent des recettes sur les dépenses de € 580,18.

Nous avons reçu communication des documents demandés et aucune de nos questions n'est restée sans réponse valable.

Les contrôles ont été effectués en conformité avec les normes habituelle de la profession et nous avons examiné par sondage la justification des montants figurant dans les comptes annuels.
Les avoirs en banque sont conformes aux extraits de l'organisme financier.

Nous estimons que ces travaux fournissent une base raisonnable à notre opinion et que les comptes donnent une image fidèle du patrimoine, de la situation financière et des résultats de l'A.S.B.L.

Bruxelles, le 12 avril 2011

Séverin Robert
Expert comptable honoraire

Belgian Senior Consultants Brussels - rue Potagère 7 Warmoestraat - 1210 Bruxelles-Brussel
Tél : 02 219 50 08 – Fax : 02 218 22 52 – e-mail : bsc.bru@skynet.be
TVA BEO 860 649 128 ING BE79 3630-5336-8733
Site Web :www. belgian-senior-consultants.org

Budget proposé 2011

RECETTES	
Cotisations	3 000.00 €
Dons des membres	1 200.00 €
Revenus financiers	50.00 €
Participations des membres aux activités (soirées et ateliers)	8 500.00 €
TOTAL RECETTES	**12 750.00 €**
DÉPENSES	
Assurances	165.00 €
Frais administratifs	1 500.00 €
Publications légales	115.00 €
Frais d'impression liste des membres	550.00 €
Frais de vérification des comptes, et cotisation VK KBC	200.00 €
Frais informatiques	250.00 €
Charges bancaires	100.00 €
Document et frais célébration 10 ans	
Location de salles et pianos	250.00 €
Frais des activités (soirées et ateliers)	9 500.00 €
TOTAL DÉPENSES	**12 630.00 €**
BÉNÉFICE (+) ou PERTE (-) DE L'EXERCICE	**120.00 €**

RAPPORT DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 6 MAI 2010

L'assemblée s'est tenue à la chapelle de Boondael, 10 Square du Vieux Tilleul à Ixelles.
Celle-ci a débuté à 19h40 et a pris fin à 20h10.

Membres effectifs présents :
Franz Marcus, Marc Mignon, Jean-Yves Misson, Colin White, Marie-Christine Pollet, Cécile Ferrière
Excusés :
Marc Danel, Tony de Vuyst, Isabelle Baudewyns

Approbation du procès-verbal de l'Assemblée générale du 19 mars 2009

Il n'est fait part d'aucune remarque.
Le procès verbal est approuvé à l'unanimité par l'assemblée générale.

Rapport d'activités de l'année 2009

Le Président Franz Marcus résume pour l'assemblée le contenu du rapport d'activités .
2009 était la dixième année d'existence de notre association, l'asbl I CAMBRISTI.
Notre but est toujours de favoriser la pratique de la musique de chambre sans but lucratif. Pour fixer notre façon de travailler de façon permanente nous avons décrit nos principes de base, ils ont été imprimés en trois langues en 2009.
Notre liste de membres a été renouvelée en janvier. A la fin de l'année 2009 nous avions presque 400 membres.
Nous avons fait un nouveau pas pour inspirer les jeunes à faire de la musique de chambre. A plusieurs reprises nous avons eu des groupes de Cambristi-junior (en générale entre 10 et 18 ans) qui ont joué un petit morceau au début du programme dans nos soirées.
Nous avons la satisfaction que la commune d'Ixelles apprécie nos activités et met à notre disposition la Chapelle avec son nouveau piano– que nous avons inauguré au mois de février 2009.
Les chiffres de participation de nos membres en 2009 à nos arrangements sont légèrement inférieurs comparés à 2008. Nous prenons des mesures pour augmenter la participation cette année, ce qui a déjà réussi pour la journée de duos. Une raison peut être que beaucoup de nos membres se sentent gênés de jouer devant un public ou de participer à des occasions qui sortent du cadre de la musique de chambre à la maison.
En 2009 nous avons lancé le stage I Cambristi-Baroque pour permettre à nos membres de s'initier à la musique baroque. Il a eu lieu en avril, 18 membres y ont participé.
Nous avons continué à envoyer 7 numéros du Bulletin cette année, mais comme nous ne sommes pas certains que nos membres le lisent bien, nous envoyons maintenant un rappel quelques jours avant nos soirées, ceci par e-mail, mais donc pas à la quarantaine de membres qui reçoivent toujours le Bulletin par la poste.
Notre site I Cambristi et devenue plus attractif et utile, plusieurs personnes se sont inscrits directement comme nouveaux membres via notre site. Sur le site nous avons des tableaux de notre membre Dominique Huybrechts et des photos de nos soirées prises par notre membre Klaus van der Pas.
Notre conseil d'administration (notre « comité ») a changé après qu'Hélène Vander Weerden l'ait quitté lors de l'assemblée générale en 2009, après avoir servi comme secrétaire adjoint depuis le début. Elle a été remplacée par Marie-Christine Pollet. Marc Mignon a maintenant pris le titre de secrétaire, remplaçant à cette fonction Cécile Ferrière qui reste membre du conseil.
Notre situation économique est satisfaisante. Comme nous avons maintenu la cotisation à 10 €, le résultat de l'année est positif, grâce aussi à une soixantaine de dons de membres (totalisant plus

de 1000 €). Grâce à cela nous n'avons plus eu besoin de demander un support de l'ACMP pour notre Tutti-Cambristi.
Notre membre Henri Tulkens a lancé un projet pour commander une œuvre de musique de chambre à l'occasion de nos 10 ans en 2010. Pour cela il a eu l'accord exceptionnel de notre comité pour demander des contributions à nos membres. Cette œuvre était en préparation à la fin de l'année
Suite à l'exposé de notre Président, l'assemblée ne fait part d'aucune remarque au sujet de ce rapport, et approuve celui-ci à l'unanimité.

Rapport du trésorier

Notre trésorier Jean-Yves Misson présente le bilan financier de notre association pour 2009.
La cotisation pour l'année 2009 est restée de 10 € par personne ou famille. Une bonne soixantaine de nos membres ont apporté une généreuse contribution à notre trésorerie en versant 1.174,00 € de plus que la cotisation minimum demandée. Le montant en caisse a évolué favorablement et s'élève à 9.560,73 € au 31 décembre 2009. En plus nous avons dans nos comptes un montant de 4.500,00 € qui appartient au projet composition et qui ne concerne pas nos finances.
Les comptes 2009 se soldent par un surplus de 1.641,54 €, grâce d'une part à un moindre coût de location de salles et pianos (vu la disponibilité de la chapelle de Boondael et son nouveau piano), et d'autre part à de moindres coûts administratifs.

Rapport du vérificateur et approbation du compte de résultats pour l'année 2009

Notre trésorier donne lecture à l'assemblée générale du rapport du vérificateur des comptes de l'association.
Celui-ci certifie que le compte de résultat 2009 lui apparaît correct et complet.
L'assemblée générale approuve à l'unanimité le compte de résultat 2009.

Décharge donnée par l'Assemblée au Conseil d'Administration pour l'année 2009

Le conseil d'administration de l'association demande à l'assemblée générale de lui donner décharge pour l'année 2009.
L'assemblée générale approuve à l'unanimité.

Renouvellement du mandat d'un administrateur

Le mandat d'administrateur de notre vice président Tony de Vuyst arrive à échéance cette année.
L'assemblée générale approuve à l'unanimité la reconduction de son mandat pour une durée de trois ans.

Départ de Madame Isabelle Baudewyns du Conseil d'Administration. Proposition de nomination de M. Nikolaus van der Pas au Conseil d'Administration

Isabelle Baudewyns a souhaité démissionner du conseil d'administration de l'association.
Le conseil d'administration propose de la remplacer par Nikolaus van der Pas.
L'assemblée générale approuve à l'unanimité sa nomination au conseil d'administration.

Projets pour l'année 2010

Notre président donne un rapide aperçu de nos principaux projets pour l'année 2010 :

- M. van Rossum prévoit de terminer la composition d'un deuxième mouvement de son œuvre de musique de chambre après l'été. Le troisième mouvement est prévu courant 2011.

- Le démarrage d'un projet de « Home Coaching », qui vise à encourager nos membres à faire appel à un coach professionnel pour les aider à progresser lors de leurs sessions de musique de chambre, en leur offrant un soutien financier
- L'organisation de notre Tutti Cambristi annuel qui aura lieu le week-end du 27/28 novembre
- L'amélioration de la publicité de notre association vers le monde extérieur, avec un souci particulier pour y amener plus de jeunes

Divers

Robert Brasseur suggère d'adopter comme nom pour le projet de musique baroque « I Cambristi Barocchi ».
Marc Mignon précise l'organisation de la formation des groupes pour le Tutti Cambristi de cette année. Un rappel sera envoyé aux membres au mois de juin pour les inciter à former leurs groupes durant l'été. Ceux qui n'ont pas de groupe seront encouragés à s'inscrire sure notre site internet le plus rapidement possible, afin d'encourager la formation spontanée de groupes par les membres eux-mêmes. Idéalement la plupart des groupes devraient déjà être constitués fin septembre.
°°°

I CAMBRISTI PROGRAMMES 2010

1. Soirée 27/01

Johann Baptist Vanhal : Quartet Op. 7 No. 5 A Dur
Erica Hope Oboe *Guillaume Tillema* Violine *Charles Klein* Viola *Bettina Palaschewski* Violoncello
Antonin Dvorak : 4 Duos moraves d'opus 32

Colette Richard soprano *Monique Van Dormael* alto *Lieve Van den Bossche* piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) **: Quartet f-moll Opus post. 80**

Christophe Strassel & *Edith Barthélemy* Violinen *Christian Baum* Viola *Stefan Leiner* Violoncello
Journée de Duos 28/02
Schubert : sonate "arpeggione" *Catherine Verkindere* (fl) & *Jeanne De Guchteneere* (pf)
Schubert : sonate "arpeggione" (1er mvt) *Muriel Saramona* (vc) & *Gert Vandenplas* (pf)
Heinrich von Herzogenberg : 1st Cello Sonata *Andrew Hill* (vc) & *Barbara Wilkinson* (pf)
Jytte Jost : "Vacance à la Mer" - 6 pièces *Evelyne Corthouts* (fl) & *Jytte Jost* (pf)
Berlioz : les nuits d'été *Alberte Vandenbogaerde* (soprano) & *A. Papazoglakis* (pf)
Brahms : sonate opus 120 no 2 *Wendy Sackett* (cl) & *Emily Miller* (pf)
Schubert : sonate "arpeggione" *Marc Mignon* (va) & *Annette Kirkby* (pf)
Micha : Elegia, **Colinet :** (création) Petite Légende opus 47, **Heise** : Fantasistykke no 1 *Franz Marcus* (vc) & *Teresina Ortenzi* (pf)
Marcello: Sonata d-moll *Monette Adriaens* (fl-b) & *Christine ten Bokum* (pf)
Edvard Grieg : sonate en sol majeur op. 13 *Ivan Asselman* (vl) & *Raoul Vereecken* (pf)
Brahms : sonate opus 120 no 2 *Marty Miller* (cl) & *Emily Miller* (pf)
Francis Poulenc : sonate *Jeannot Gillis* (vl) & *Celine Azizieh* (pf)

2. Soirée 20/03
Joseph Haydn : Streichquartett Opus 77 No 2: Menuetto & Andante
Stéphane de Burbure & *Jack Schickler* Violine *Vincent Quoidbach* Viola *Philippe Van De Velde* Violoncell
Gustav Mahler : Wo die schönen Trompeten blasen (aus 'Des Knaben Wunderhorn')
Orhan Erenberk Bass *Michèle Paduart* Klavier
Robert Schumann: Klavierquartet Opus 47
Teresina Ortenzi Klavier *Edith Barthélemy* Violine *Philippe Doucet* Viola *Franz Marcus* Violoncell
Frederik Van Rossum (1939) **:** Serenata opus 95 (création) édité par CEBEDEM **:** Sognando
Fons Feekes Flauto *Andrea Forti* Clarinetto *Marc Mignon* & *Isabelle Baudewyns* Violini *Christian Baum* Viola *Alison Van Gemeren* Violoncello
Bohuslav Martinu : sextuor H. 174

Laurence Agouridas pianoforte *Clarice Zdanski* flûte *Susan Kentner* hautbas *Nicola Wearmouth* clarinette *Johannes Laepple* & *Martine Detheux* basson

3. Soirée 6/05
Cambristi-Juniors My Bonnie Lies Over the Ocean Arr. Sheila Nelson
Kieran Mathiak & *Imogen Rivers* violon, *Benjamin Cloostermans* & Adam Zupko violoncello
Robert Schumann : Märchenerzählungen Opus 132
Wendy Sacett Klarinette *Valérie Merckx* Bratsche *Alberte Vandenbogaerde* Pianoforte
Johannes Brahms : aus dem Klavierquartet no 3, Opus 60
Annette Kirby Pianoforte *Bruno Bernay* Violine *Jack Schickler* Bratsche *Matthieu Delescluse* Violoncello
Jacques Ibert : Deux interludes
Evelyne Corthouts flûte *Kaja Kengen* violon *Jytte Jost* piano
Bohuslav Martinù : Quatuor H. 31
Colin White hautbas *Anne-Marie Baert* violon *Andrew Hill* violoncelle *Edith Buissart* piano
Stevie Wishart : Congratulation quartet (création) **:** Allegretto con fuoco
Alexis Oberreit & Stevie Wishart violin *Amy Logan* viola *Penelope Turner* cello

4. Soirée 11/06
J.S. Bach : Triosonata in sol maggiore BWV 1038
Martine Rey Flauto *Jacqueline Wolfs* Violino *Marie-Andrée De Prest* Basso
Alexandre Glazounov : quatuor n°3 op.26 en sol majeur ('Quatuor slave')
Anne-Marie Baert & *Anne-Louise Flynn* violons *Tony de Vuyst* alto *Andrew Hill* violoncel
Sergay Prokofiev : Overture on Hebrew Themes in c minor, Op. 34
Marty Miller clarinet *Edith Barthélemy* & *Diethild Hesse* violins *Ann Vannerem* viola *Gerda Alloa* cello *Michèle Paduart* piano

5. Soirée 21/09
Georg Philipp Telemann : Kantate aus "Der Harmonische Gottesdient" Nr 8
Pierre Vermoesen Tenor *Monette Adriaens* Blokflöte *Marcelle Buys* Klavier *Elisabeth Schell* Cello
Franz Schmidt : Klavierquintett in B Dur
Andrea Forti Klarinette *Sebastian Fairhurst* Violine *Marc Mignon* Bratsche *Guido Everaert* Cello *Julian Schutte* Klavier
Airs de la renaissance José de Tores y Martinez Bravo : Salve Regina ; Henry Purcell : The Fairy Queen (Prelude) ; Giaches de Wert : Un jour je m'en allais ; Montpellier Codex (1300) : S'en me regarde Vincenzo Ruffo : Dormendo un giorno ; Anonyme (13e-14e) : Estampie ; Giovanni Domenico da Nola : Chi la gagliarda
Rachel Stacchini soprano *Hannelore Baum-Cnockaert* mezzo *Anne-Marie Sonneville* alto *Lynne Hope* & *Helge Kampmann* & *Leena Salakari* flutes à bec: basse, tenor, alto, soprano, sopranino

6. Soirée 21/09
W.A. Mozart : Quintetto in La maggiore KV 581
Wendy Sacket Clarinetto *Hana Rihovsky* & *Patricia Lecoutère* Violini *Carla Hess* Viola *Betzy Schell* Violoncello
J. Haydn : Trio in Re maggiore Hob. XV:24

Marie-Christine Pollet Pianoforte *Jacqueline Wolfs* Violino *Eric Vander Weerden* Violoncello

W.A. Mozart : Quintetto in mi bémol Maggiore KV 452
Edith Buissart Pianoforte *Isabelle Staripolsky* Oboe *Marty Miller* Clarinetto *John Fallas* Corno *Jean-François Brackman* Fagotto

7. Soirée 13/12
Dietrich Buxtehude : Kantate Jubilate Domino (BuxWV 64)
Donatienne Brasseur Alt *Monette Adriaens* Blockflöte *Marcelle Buys* Cembalo *Robert Brasseur* Violoncell
Ludwig Thuille : Sextett B Dur op.6
Raul Vereecken Pianoforte *Fons Feekes* Flöte *Colin White* Oboe *Jean-Yves Misson* Klarinette *Jöran Westerbeek* Horn *Bénedicte Masurel*
Pablo Casals : Les Rois Mages
Francine Berckmans *Izabela Jurczik* *Stefan Leiner* *Franz Marcus* *Penelope Turner* *Robert Pierce* Violoncelli
Christmas melodies : Praetorius : Ein Kind geborn zu Bethlehem **;** Praetorius : Es ist ein Ros enstsprungen; Kodaly : Veni Emmanuel ; traditional English : The Holly and the Ivy White Christmas *Colma O'Luanaigh & Marian De Bruin* Soprano *Pam Clements & Donatienne Brasseur* Alto *Michael Smith* & *Ernst Vercruysse* Tenor *Bernard Mills* & *Joseph Carew* Bass